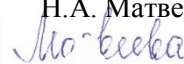


УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ
«СОШ №1» г. Верхний Уфалей
исполнительный директор
Сетевого Координационного
центра программы «Шаг в
будущее» при МБОУ «СОШ №1»

Н.А. Матвеева



Руководитель СКЦ Э.М. Красавин



ПОЛОЖЕНИЕ

о X форуме научно-технического и интеллектуального творчества
научно-социальной программы для школьников
"Шаг в будущее"

г. Верхний Уфалей

2017 - 2018 учебный год



ПОЛОЖЕНИЕ

о X форуме научно-технического и интеллектуального творчества научно-социальной программы для школьников "Шаг в будущее"

Научно-технический и интеллектуальный форум молодежи «Шаг в будущее» проходит в один этап на базе Сетевого Координационного центра научно-социальной программы для студентов и школьников «Шаг в будущее» Верхнеуфалейского городского округа с непосредственным отбором работ на Всероссийский форум (договор №20 с центральным комитетом программы от 26 сентября 2014г., базовая организация - МБОУ «СОШ №1»).

ЦЕЛЬ ФОРУМА:

создание условий для развития научно - исследовательской, интеллектуальной и познавательной деятельности учащейся молодежи, развитие рационализаторской, изобретательской деятельности и формирование навыков социальной адаптации.

ЗАДАЧИ ФОРУМА:

- развитие интереса к фундаментальным наукам среди учащейся молодежи;
- повышение интеллектуального и творческого уровня учащихся;
- содействие профессионально - ориентированному творческому образованию юношества.

КООРДИНАТОРЫ ПРОГРАММЫ «ШАГ В БУДУЩЕЕ» ВЕРХНЕУФАЛЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА:

- Администрация Верхнеуфалейского городского округа;
- Управление образованием Верхнеуфалейского городского округа;
- Комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту;
- Сетевой Координационный центр Всероссийской программы «Шаг в будущее»

БАЗОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА:

МБОУ «СОШ №1» г. Верхний Уфалей

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА:

мероприятия форума проводятся 9-10 декабря 2017 г. Подготовку и проведение осуществляет Оргкомитет. Для организации экспертизы работ конкурсантов Оргкомитет формирует Конкурсные экспертные комиссии на базе МБОУ «СОШ №1», в которые привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

УЧАСТНИКИ ФОРУМА:

учащиеся образовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий), учреждений дополнительного и профессионального образования

- 1 возрастная группа* - учащиеся 1-4 классов общеобразовательной школы;
- 2 возрастная группа* - учащиеся 5-8 классов общеобразовательной школы;
- 3 возрастная группа* - учащиеся 9-11 классов общеобразовательной школы, студенты 1-2 курсов училищ и техникумов.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОРУМЕ:

каждое образовательное учреждение, представившее участников, может участвовать во всех симпозиумах в любой возрастной группе. На экспертизу могут быть представлены работы, ранее участвовавшие в других конкурсах (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ РАБОТ, РАНЕЕ ПРЕДСТАВЛЯВШИХСЯ НА ПРЕДЫДУЩИХ ФОРУМАХ «ШАГ В БУДУЩЕЕ» И НЕ ИМЕЮЩИХ ДАЛНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ТЕМАТИКИ РАБОТЫ). Участники 2 и 3 возрастных групп представляют только авторские (не коллективные) работы. Представленные на форум работы должны отвечать задачам форума и носить исследовательский характер. Реферативные работы допустимы только для учащихся 1 возрастной группы.

Расходы на проезд, питание, проживание несет направляющая организация.

Конкурсы

IX интеллектуального форума молодежи «Шаг в будущее» ВГО

Конкурс юных исследователей «Творческие работы» (1-4 класс-все направления исследований)

Конкурс исследователей «Творческие работы» (5-8 класс, 9-11 класс)

1. Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего
2. Естественные науки и познание мира
3. Математика и информационные технологии
4. Социально-экономические, гуманитарные науки и прикладное искусство
5. Научно – инженерная выставка.

Конкурс исследователей «Творческие работы» (ИТР)

Участники конкурса: учащиеся всех возрастных групп

Цель конкурса: выведение разработок с реферативного (репродуктивного) уровня через реферативно-творческий и творческо-реферативный на творческий (изобретательский) уровень.

От учебных заведений Сетевой Координационный центр программы "Шаг в будущее" принимает заявки и работы до 17 ноября 2017 года (ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОННЫЙ ВАРИАНТ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ В СЕБЯ: ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ, АННОТАЦИЯ, РЕЦЕНЗИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕКСТ РАБОТЫ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ, ТИТУЛЬНЫЙ ФАЙЛ). Заявки от учебных заведений также представляются на электронном носителе. Печатный вариант работы предоставляется экспертной комиссии непосредственно при выступлении участника.

Образец титульного файла конкурсанта для электронного варианта работы

(1,2,3) СЕРОВ Илья Ильич, (в скобках указать индекс секции форума)

г. Челябинск, МОУ СОШ № 73, 11 класс / дом. № телефона и моб. _____ /,

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОЗЕРА ЗЮРАТКУЛЬ

Научный руководитель: Горшкова Алена Владимировна, учитель биологии высшей категории МОУ СОШ № 73 / № телефона: рабочий ; домашний /,

Адрес автора работы: 454080 г. Челябинск, ул. Камерная, 43-2 / _____ (если есть, E-mail)

Число, месяц, год рождения: _____

Фамилия, имя, отчество родителей, № телефона: рабочий _____ ; домашний _____ /

Работы, прошедшие рецензирование, выносятся на рассмотрение Конкурсных экспертных комиссий (КЭК). В каждой секции участники, прошедшие конкурсный отбор, выступают с докладами по 8 - 10 минут. Максимальное время для вопросов и ответов по докладу - 10 минут.

О списках работ, допущенных к защите на секции Форума, Оргкомитет информирует учебные заведения по результатам отборочного тура (рецензирование).

КЭК по секциям заслушивают конкурсантов, оформляют протоколы, отмечают лучшие работы лауреатов конкурса ИТР, определяют дипломантов 1, 2, 3 степеней и направляют часть дипломантов 1, 2, 3 степени на заседание Экспертного совета в качестве кандидатов в состав сборной команды Сетевого Координационного центра на Всероссийский форум «Шаг в будущее», Балтийский научно – инженерный конкурс, «Созвездие».

КЭК конкурсов передают протоколы заседаний с экспертными картами (оценками) в Секретариат экспертной комиссии.

КРИТЕРИИ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ ПРИ РЕЦЕНЗИРОВАНИИ И ОЦЕНКЕ РАБОТ (кроме направления Прикладное искусство)

	Мах балл
I. Оценка собственных достижений автора (маж балл - 50)	
1. Использование знаний внешкольной (вузовской) программы	15
2. Научное и практическое значение результатов работы	15
3. Новизна работы	10
4. Достоверность результатов работы	10
II. Эрудированность автора в рассматриваемой области (маж балл - 20)	
1. Использование известных результатов и научных фактов в работе	10
2. Знакомство с современным состоянием проблемы	5
3. Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой	5
III. Композиция работы и ее особенности (маж балл - 30)	
1. Цель работы	10
2. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления	10
3. Структура работы (имеются: введение, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы)	10
ИТОГО:	100

Общие требования к содержанию и оформлению исследовательских работ

В состав работы входят аннотация и статья (описание работы). Эти части работы выполняются на отдельных листах и между собой не скрепляются.

Требования к тексту: Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А 4 (размеры: горизонталь - 210 мм, вертикаль - 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта - 12 кегль) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой (тушью), либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

Заголовок

Аннотация и статья имеют стандартный заголовок: сначала печатается название работы, затем посередине фамилии авторов, ниже указывается область, город (поселок), учебное заведение, номер школы, класс (курс). В названии работы сокращения не допускаются.

Состав работы

Аннотация. Должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы. Аннотация не должна включать благодарности и описание работы, выполненной руководителем.

Статья (описание работы). Статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций - римскими цифрами. Напечатанная статья и иллюстрации скрепляются вместе с титульным листом.

Титульный лист содержит следующие атрибуты: названия конференции и работы, указание города; сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, должность, место работы). На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются.

Если в состав работы входит компьютерная программа, то к работе прилагается исполняемый программный модуль для IBM-PC совместимых компьютеров на диске CD-R и описание содержания диска.

Типовая структурная схема конкурсной работы

Научные работы, представляемые молодыми учеными на конференцию «Шаг в будущее», должны содержать, как правило, следующие основные элементы: 1. Титульный лист. 2.

Введение. 3. Основное содержание. 4. Выводы (заключение). 5. Список литературы.

Остановимся кратко на содержании и основном назначении перечисленных разделов.

Введение имеет целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса или с его историей, с современным состоянием той или иной проблемы, с трудностями

принципиального или технического характера, которые препятствуют достижению цели работы. Поэтому именно во введении должна быть четко сформулирована цель работы. Ознакомившись с введением, читатель должен ясно представить себе, о чем дальше пойдет речь, в чем суть проблемы (задачи, вопроса, эксперимента и т.п.), какую цель поставил перед собой автор.

Объем введения - не более 1,5 страниц машинописного текста, рекомендуемый объем - 1 страница.

Помните, что умение кратко и по существу излагать свои мысли - это одно из достоинств научного работника. Никаких иллюстраций в раздел «Введение» помещать не нужно. Основное содержание. Следующий после «Введения» раздел должен иметь заглавие, выражающее основное содержание работы, ее суть, научную идею и т.п. В этом разделе должна быть четко раскрыта новизна и достоверность результатов работы. Понятие «новизна» для участников конкурса вовсе не означает, что Вы должны «открыть Америку» - это трудно сделать, не закончив среднюю школу или ВУЗ, хотя принципиально такая возможность не исключена. Новым может быть, например, анализ известных научных фактов и оценка их автором работы; новое решение известной научной задачи, новая постановка эксперимента и т.п. Экспериментальные работы, макеты устройств и приборов, выполненные автором работы, почти всегда содержат элементы новизны, так как в таких работах принимает участие не только голова, но и руки. Умелые руки всегда ценятся высоко сами по себе, но особенно высоко - в инженерном деле. В то же время надо понимать, что новизна - это не самоцель работы; она должна быть логическим следствием самой сути работы.

В том же разделе работы должна быть доказана достоверность результатов, если она не очевидна из предшествующего опыта и уровня знаний. Достоверность результатов подтверждается, как правило, контрольными расчетами, примерами решения, макетами устройств, ссылками на литературные источники, подтверждающими правильность полученных результатов и т.д.

Выводы, или заключение - неотъемлемая часть работы. В этом разделе кратко формулируются основные результаты работы в виде утверждения, а не перечисления всего того, что было сделано. Выводы должны быть краткими и точными, и, как правило, состоять из одного-трех пунктов. Утверждающее содержание вывода - это то, на чем настаивает автор, что он готов защищать и отстаивать; иными словами, выводы - это убеждения автора работы, за которые он готов бороться.

Работа завершается списком литературы. Имеются в виду те литературные источники (книги, журнальные статьи, описания изобретений, справочники и т.д.), которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней. При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера позиций в списке литературы, на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключают в квадратные скобки, например: [1]; в списке литературы квадратные скобки не ставят.

Общие рекомендации при написании творческой работы

В науке существуют традиции описания исследовательских результатов. Эти традиции достаточно универсальны и действуют в самых различных областях творчества. Ниже приводятся некоторые общие рекомендации, которых следует придерживаться.

В описании работы должны быть четко разделены следующие части: постановка проблемы (задачи), методы ее решения, выводы.

В работе, должны быть освещены: актуальность решаемой проблемы, сравнение предлагаемых методов решения проблемы с известными, причины использования предлагаемых методов (эффективность, точность, простота и т.д.), предложения по практическому использованию результатов.

Необходимо, чтобы компьютерные программы, содержащиеся в работе, сопровождались:

- описанием задачи, предметной области, метода решения;
- изложением алгоритма решения задачи, программного интерфейса;
- описанием программы, входных и выходных данных и результатов;
- исполняемым программным модулем на диске для IBM/PC совместимых компьютеров;
- анализом результатов численного решения задачи;
- описанием характеристик вычислительной техники, на которой решалась задача.

Программные продукты должны быть предусмотрены для выполнения на совместимых с IBM/PC компьютерах. Не принимаются работы, содержащие только программу без необходимого описания.

Учащимся 9 - 11 классов и студентам 1, 2 курсов ВУЗов рекомендуется (по возможности) отразить в своих работах раздел оценки уровня разработки по отношению к достигнутому уровню техники (знаний) в данной области (например, на базе патентного фонда Центра научно-технической информации - ЦНТИ).

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАБОТ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Несомненно, наличие для дизайна значения эстетической проблематики, понимание определенной родственности произведений дизайна с произведениями искусства и кардинального их отличия от произведений искусства. Так в дизайне формируется новая эстетика. Здесь используются выразительные средства искусства "образность", "гармония", "экспрессия" в контексте дизайнерской предметности. Переживание красоты в дизайнерском произведении теряет свою доминанту, растворяясь в ощущении удобства, комфорта, целостности. Возникает культурологическое понимание эстетики - понятие более широкое, нежели традиционная эстетика. В объекте дизайна соединяется культурологическая идея (духовность, целостность, жизненность, значимость для личности) с требованием изготовления и употребления предмета.

Дизайнер иначе, чем художник оценивает жизнь. Он старается отстоять в своем творчестве целостный культурологический взгляд на жизнь человека, сделать акцент не на идеальное существование, а на реальное, полноценное, отвечающее культуре и жизни человека одновременно. Культурологическая проработка предполагает освещение связи объектов дизайна с общественными запросами, наличие представления о новых тенденциях развития моды. Критерий выразительности формы и конструктивной целесообразности дизайнерского решения здесь особенно актуален. Создание оригинального художественного образа требует глубокого проникновения в суть проблематики.

Экологические проблемы, порожденные научно-технической революцией, затрагивают все сферы человеческой деятельности. Экологизация современной науки - запрос времени. Экологическая проработка дизайнерского объекта включает: применение новых технологий

и материалов (прошедших экологическую экспертизу); использование отходов производств для изготовления фрагментов костюма, обуви, аксессуаров; вторичное использование в нетрадиционном варианте изделия.

Эргономика изучает человека и его деятельность в условиях современного производства с целью оптимизации средств, предметов и процесса труда. Применительно к дизайну эргономический аспект играет весьма существенную роль. Улучшение свойств изделия, оптимизация его возможностей, удобство пользования - вот круг вопросов, решаемых дизайнером. Предложения по многофункциональности дизайнерского объекта, трансформации отдельных деталей изделия, эксплуатации предмета в нетрадиционном качестве, подкрепленные обоснованиями и расчетами, являются интересным исследовательским решением.

Критерии оценки костюма, текстильных изделий

Новизна идеи. Оригинальность художественного образа. Актуальность разработки. Уровень графической подачи материала. Технический уровень исполнения изделия: конструктивные и технологические особенности. Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов. Выразительность формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

Советы докладчику

Во время доклада молодые исследователи демонстрируют свою работу. Для демонстрации участнику предоставляется стол и место для расположения плакатов. Демонстрация должна отражать наиболее важные элементы работы, а именно: цель работы, методы и способы решения проблемы, результаты и выводы. Работа может демонстрироваться на плакатах, моделях, с помощью технических средств; рекомендуется использование публикаций, свидетельств, отзывов, фотоальбомов, раздаточных материалов.

Во время доклада нужно иметь текст работы.

По направлению «Прикладное искусство» представляется модель костюма, текстильного изделия (все в оригинале), которые участник может показать на себе.

Для доклада на конференциях «Шаг в будущее» предоставляется время не более 10 минут. Этого вполне достаточно, чтобы изложить суть работы. Не бойтесь, что Вы не успели «сказать все». После доклада будут заданы вопросы, отвечая на которые, Вы, в сущности, дополняете свой доклад. Отрепетируйте его дома, когда Вам никто не мешает. Убедитесь, что Вы правильно распорядились отведенным для доклада временем. Типичная ошибка многих докладчиков заключается в том, что примерно 80% времени они тратят на введение, а оставшееся время - на изложение скороговоркой сути работы. Помните, что в экспертную комиссию отобраны специалисты, хорошо знакомые с современным состоянием науки и техники, и главная задача их заключается не столько в оценке содержания работы (они умеют это делать хорошо и быстро), а «увидеть» Вас в этой работе, оценить Ваш творческий вклад в представленную на конкурс работу.

Вот несколько советов докладчику:

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями. Помните - Вас никто не обидит.

2. Назовите тему Вашей работы. Четко и ясно сформулируйте ее цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...», «Цель работы заключается в том, что (чтобы) .,», «Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путем вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; одним словом, изложите основное содержание работы, ее идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы, в виде основного вывода или заключения по работе.
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Подготовьтесь к ответам на вопросы.

Дорогие участники ПРОЕКТОВ! Помните, что победа в ваших руках. Залог победы - хорошая учеба и добротнo выполненная научная работа. Хорошая работа имеет замечательное свойство: когда Вы защищаете ее, она защищает Вас.

Приложение А - ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ в электронном виде для учебных заведений.

Учебное заведение № (школа, лицей) _____
Адрес _____
Город, поселок _____

Контактный телефон _____

В Оргкомитет Сетевого Координационного центра программы
"Шаг в будущее"

З а я в к а

на участие в форуме интеллектуального и научно-технического творчества
молодежи
"Шаг в будущее "

Координатор программы «Шаг в будущее» по учебному заведению _____ (Ф.И.О.)

тел. (рабочий) _____ тел. (домашний) _____
Директор учебного заведения _____ (Ф.И.О.)
тел. _____, тел. секретаря _____, факс _____,
адрес электронной почты учебного заведения _____

УЧАСТНИКИ ФОРУМА

<u>№</u>	<u>ФИО</u>	<u>Возрастная группа</u>	<u>Название работы</u>	<u>Секция</u>	<u>Класс</u>	<u>Учебное заведение, адрес</u>	<u>Научный руководитель</u>

Научно-техническая выставка.

(заполнение аналогично конкурсу исследователей «Творческие работы»)

М.П.

Директор _____

**Приложение Б - ОБРАЗЕЦ стандартного заголовка
АННОТАЦИИ И РАБОТЫ**

Установка для электрохимического синтеза.

Егоров Антон Иванович,
г. В. Уфалей, МБОУ «СОШ №....», класс 10

Текст аннотации печатается на одной стандартной странице формата А 4 через полтора интервала между строками. Размер шрифта – 12 кегль. Содержание: наиболее важные сведения о работе; цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы.

Краткая аннотация должна содержать не более 10 строк и также иметь стандартный заголовок.

Приложение В - ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

РОССИЙСКАЯ НАУЧНО-СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ШКОЛЬНИКОВ "ШАГ В БУДУЩЕЕ"

ВЕРХНЕУФАЛЕЙСКИЙ СЕТЕВОЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПРОГРАММЫ
«ШАГ В БУДУЩЕЕ»

**Исследование тепловых генераторов нового
поколения**

Исследовательская (творческая) работа на интеллектуальный форум молодежи
"Шаг в будущее"
(секция 1)

Авторы:

Петров Иван Сергеевич,
г. В. Уфалей, МБОУ «СОШ№....»,
класс 10

Научный руководитель:

Кузнецов Анатолий Иванович, доцент,
кандидат физико-математических наук,
Челябинский государственный
университет

(Возможны два руководителя)

Верхний Уфалей - 2017

Приложение Г - ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА РЕФЕРАТИВНОЙ РАБОТЫ

РОССИЙСКАЯ НАУЧНО-СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ШКОЛЬНИКОВ "ШАГ В БУДУЩЕЕ"

ВЕРХНЕУФАЛЕЙСКИЙ СЕТЕВОЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПРОГРАММЫ
«ШАГ В БУДУЩЕЕ»

ИЗ ЖИЗНИ КОШЕК

Реферативная работа на
интеллектуальный форум молодежи "Шаг в будущее"
(Направление «Мир биологии и экологии»)

Автор:

Иванов Василий Сергеевич,
г. В. Уфалей, МБОУ «СОШ№....», класс 3

Руководитель:

Зотова Наталья Викторовна, учитель
начальных классов, МБОУ «СОШ№....»

Верхний Уфалей - 2017

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СЕКРЕТАРИАТА И ОРГКОМИТЕТА:

(для писем и личных посещений)

МБОУ «СОШ №1»

456800 Челябинская область г. Верхний Уфалей, ул. Ленина 186

Телефон 835164 23485

Директор: Матвеева Наталья Александровна (Исполнительный директор СКЦ)

+7(35164) 2-34-85 ; +7(35164) 2-44-46, 7402003822@mail.ru

Руководитель СКЦ, представитель Сетевого Координационного центра в центральном совете программы «Шаг в будущее»: Красавин Эдуард Михайлович.

89124038611, 89514859373, факс 83516433587, kras-ed@mail.ru

Примечание: оргкомитет оставляет за собой право в случае отсутствия финансирования форума провести его по экспертной оценке работ. Торжественное награждение учащихся в этом случае будет проведено в МБОУ «СОШ №1» 10 декабря 2017 г.